

Принято на заседании
Педагогического Совета
Образовательного учреждения
ГБОУ лицея №329
Протокол №1
от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицея №329
О. А. Беяева
Приказ №1-п от 02.09.2024 года

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа
платной образовательной услуги
«Практическая грамматика»**

(курса, предмета, дисциплины (модуля))

по русскому языку

(указание учебного предмета)

для **11 «Б»** класса. Срок реализации рабочей программы **1** год

Привезенцева Татьяна Петровна_____
(Ф.И.О. учителя)

Санкт-Петербург
(наименование города)

2024
(год составления программы)

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа	10
5. Оценочные и методические материалы	11
6. Список литературы	13

Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Практическая грамматика» имеет культурологическую направленность. Уровень освоения – интеллектуально-познавательный и общекультурный.

Актуальность программы определена тем, что старшие школьники должны иметь мотивацию к обучению русского языка, стремиться развивать свои интеллектуальные и творческие возможности. Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Поэтому во главу угла данной программы ставится не только приобретение учащимися орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она поможет ученикам успешно овладевать не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по русскому языку, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах. Дети получают навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе. Кроме того, занятия способствуют овладению всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы, расширению и углублению знаний, полученных на уроках русского языка, развивают и укрепляют навыки грамотного письма, способствуют приобретению необходимых практических умений и навыков при написании сочинений.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Новизна.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Программа ориентирована на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся.

Отличительные особенности:

Программа «Практическая грамматика» предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 11 класса.

Цели и задачи программы.

Цель: пробудить у обучающихся интерес к анализу текстов разных стилей; развивать стремление самостоятельно создавать творческие работы

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка;
- создавать собственные устные и письменные тексты;
- прививать интерес к русскому языку;
- активировать познавательную деятельность.

Развивающие:

- формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного создания текста;
- совершенствовать публичные выступления обучающихся;
- развитие ясности и точности мысли.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельно и творчески мыслящей личности;
- воспитание культуры личности;
- воспитание самостоятельности, настойчивости в достижении цели, на примере лингвистического, публицистического и художественного материала содействовать развитию учебной мотивации детей и мотивации на выбор профессии гуманитарной направленности.

Условия набора и формирования групп.

В группу обучения принимаются все желающие с 16 до 18 лет при заключении с родителями учащегося (законными представителями) договора об оказании платных услуг. Комплектование групп происходит до 16 сентября.

Наполняемость группы: от 6 до 15 человек.

Материально-техническое оснащение занятий. Занятия проходят в кабинете лица, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором оборудования.

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор
- компьютер
- электронные презентации

Печатные пособия

- Таблицы

Дидактический материал:

- пособия (таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, раздаточный материал),
- оборудованное помещение

Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса учащиеся должны закрепить следующие знания:

Предметные:

- качества хорошей речи
- литературный язык, языковые нормы;
- функциональные стили речи.
- невербальные средства общения

коммуникативные качества речи
речевой этикет
композиция речи;
методика публичного выступления.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности)

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать языковые нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Метапредметные:

анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

создавать собственные устные и письменные тексты, следуя навыкам речевого этикета;
совершенствовать публичные выступления;

Личностные:

применять в своей речи коммуникативные качества речи;
 обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;
 правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, соблюдая литературные нормы;
 использовать приобретенные знания и умения в практической жизни.

У детей будут сформированы умения:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* литературный текст;
- *выделять* нравственную проблематику текстов;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста;
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *осуществлять* анализ и синтез, *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учебный план

№	Тема занятия	Теория/часы	Практика/часы	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	конспект
2	Роль русского языка в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа	1		1	конспект
3	Подготовка к сочинению (ч.2 ЕГЭ)		1	1	конспект
4	Значение культуры речи в жизни общества. Понятие о норме литературного языка.	1		1	конспект
5	Язык и речь. Их особенности. Работа с текстами о культуре речи	1		1	конспект
6	Общение устное и письменное. Повторение орфографии		1	1	Беседа, тесты
7	Функциональные стили речи.	1		1	конспект

	Научный стиль и его особенности.				
8	Официально-деловой стиль. Этика и этикет делового общения	1		1	конспект
9	Деловые (официальные) документы. Оформление деловых бумаг		1	1	Оформление текстов официально-делового стиля
10	Публицистический стиль речи и его особенности. Тексты публицистического стиля.	1		1	конспект
11	Художественный стиль речи и его особенности.	1		1	конспект
12	Разговорный стиль речи и его особенности. Правила речевого этикета.	1			конспект
13	Орфоэпические нормы		1	1	Тесты, работа со словарями
14	Невербальные средства общения		1	1	Беседа, диалог
15	Зачетное занятие по теме «Тексты разных стилей речи»		1	1	тесты
16	Коммуникативные качества речи. Правильность речи		1	1	диалог
17	Логичность, точность и чистота речи.	1		1	тренинг
18	Богатство и выразительность речи. Выразительные средства, использование их в речи.	1		1	конспект
19	Какую речь называют образной?		1	1	диалог
20	Фигуры речи (анафора, эпифора, перифраз и др.). Нахождение их в текстах.		1	1	тесты
21	Практикум по		1	1	тесты

	теме «Изобразительно- выразительные средства языка»				
22	Синонимика русского языка. Словари русского языка.		1	1	Работа со словарями
23	Секреты успешного устного выступления		1	1	монолог
24	Правила ведения дискуссии. Я и мой собеседник.	1		1	диалог
25	Способы аргументации. Работа с текстами публицистического стиля. Техника речи		1	1	монолог
26	Электронные письма, их особенности. Язык SMS, можно ли его совершенствовать?		1	1	диалог
27	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Работа со словарями.		1	1	Работа со словарями
28	Составление текстов публицистического стиля. Обозначение проблемы.		1		сочинение
29	Культура речи: вежливые слова, комплименты. Работа со словарём		1	1	Работа со словарем
30	Зачет по пройденному курсу. Итоговое занятие.		1	1	тесты
31-32	Резервные уроки. Постоянно совершенствуйте свою речь!		2	2	сочинение
33-34	Резервные уроки. Техника речи. Правила ведения дискуссии		2	2	сочинения
	Итого	12	22	34	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	25.05.2025	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Рабочая программа

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Практическая грамматика»
возраст учащихся – 16-18 лет,
срок реализации – 1 год

НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения – 1
Количество часов – 34
Разработчик программы:
Педагог дополнительного
образования
Привезенцева Татьяна Петровна

Санкт-Петербург
2024

Оценочные и методические материалы

С первых занятий обучающиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 15 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности. Практические занятия должны быть построены педагогом дополнительного образования на следующих принципах:

- *индивидуального подхода* к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- *доступности и наглядности*;
- *прочности в овладении знаниями, умениями, навыками*;
- *сознательности и активности*;
- *взаимопомощи*.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом дополнительного образования, должны развивать у детей способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Примерные показатели определения результативности реализации программы:

- ☐ рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- ☐ удовлетворенность участников уровнем и качеством образовательных услуг;
- ☐ положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного /городского/всероссийского уровней;
- ☐ успешность участия школьников в проектах различного уровня (победители в % к общему количеству школьников);
- ☐ повышение эффективности применения педагогами дополнительного образования продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
- ☐ сохранность контингента.

Проверка результатов обучения детей производится как в текущем режиме (посредством отметок, комментариев), так и посредством зачетов, тестов, самостоятельных работ и диктантов с последующим обсуждением их результатов. В конце года обучения могут проводиться открытые мероприятия (открытые уроки). Экспертом в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения, метода включения детей в деятельность по освоению программы, выполнения самостоятельных работ выступает педагог дополнительного образования.

Организация учебно-воспитательного процесса

В основу программы легли определенные педагогические принципы:

- *принцип субъектности познающего сознания*: педагог дополнительного образования и обучающийся определяются активными субъектами образования;
- *принцип дополнительности*: монолог педагога дополнительного образования уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентациям на реальную свободу развивающейся личности;
- *принцип открытости учебной и воспитательной информации*: мир знаний "открывается" перед ребенком благодаря работе его сознания, как главной личной ценности, педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия;
- *принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему* предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка, разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности;
- *принцип сознательности и активности обучающихся* предполагает создание условий для активного и сознательного отношения к обучению, условий для осознания детьми правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;
- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении* предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого ребенка при выборе темпа, методов и способа обучения;
- *принцип преемственности, последовательности и систематичности* заключается в такой организации работы, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития;
- *принцип наглядности* обеспечивается применением в процессе обучения естественной, изобразительной и словесно-образной наглядности. Наглядность в обучении способствует обогащению чувственного опыта детей и пониманию технологических процессов. Принцип наглядности осуществляется через применение наглядных пособий, схем, показ выполнения приемов и действий;
- *принцип доступности и пассивности* заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному". Занятия строятся по принципу частой смены деятельности. Теоретические аспекты сменяются практической деятельностью, аудирование чередуется с говорением, играми, чтением и письмом, что позволяет достичь оптимального результата.

Список литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий (10,11 классы).- Москва, Дрофа, 2014.
2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.- М.: Рольф, 2011.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударений в современном русском языке. – СПб, Норинт, 2002.
4. Искусство устной и письменной речи: программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.
5. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся// М.: Дрофа, 2004.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2011.
8. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб: Паритет, 2012.

ЭОР:

<http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания

<http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

<http://grammar.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> сайт «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Словари

<http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - проект «Мир энциклопедий»

<http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»

<http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
	1. Введение. Общие сведения о русском языке (3 часа)					
1	Вводное занятие. Задачи курса.	1	19.09		Входная диагностика	
2	Роль русского языка в современном мире. Русский язык как национальный язык русского народа.	1	26.09		Составление опорного конспекта	
3	Подготовка к сочинению (ч.2 ЕГЭ)	1	03.10		Работа по информационной переработке текста	
	2. Культура речи (12 часов)					
4	Значение культуры речи в жизни общества. Понятие о норме литературного языка.	1	10.10		Составление опорного конспекта, диагностика и тестирование	
5	Язык и речь. Их особенности. Работа с текстами о культуре речи	1	17.10		Работа по информационной переработке текста	
6	Общение устное и письменное. Повторение орфографии.	1	24.10		Работа с текстами публицистики и художественной литературы	
7	Функциональные стили речи. Научный стиль и его особенности.	1	31.10		Составление опорного конспекта, работа со словарями	
8	Официально-деловой стиль. Этика и этикет делового общения	1	7.11		Индивидуальные сообщения, игра-тренинг	
9	Деловые (официальные) документы. Оформление деловых бумаг.	1	14.11		Практикум. Взаимопроверка	
10	Публицистический стиль речи и его особенности. Тексты публицистического стиля.	1	21.11		Индивидуальные сообщения. Анализ текстов	
11	Художественный стиль речи и его особенности.	1	28.11		Работа с текстами художественного стиля	
12	Разговорный стиль речи и его особенности. Правила речевого этикета.	1	05.12		Индивидуальные сообщения. Работа со словарями	
13	Орфоэпические нормы.	1	12.12		Тестирование, взаимопроверка, работа со словарями	
14	Невербальные средства общения	1	19.12		Индивидуальные сообщения, игра-тренинг	
15	Зачетное занятие по теме «Тексты разных	1	26.12		Тестирование	

	стилей речи»					
	3. Условия успешной коммуникации (15 часов)					
16	Коммуникативные качества речи. Правильность речи	1	16.01		Составление опорного конспекта	
17	Логичность, точность и чистота речи.	1	23.01		Игра-тренинг	
18	Богатство и выразительность речи. Выразительные средства, использование их в речи.	1	30.01		Индивидуальные сообщения, работа с художественными текстами	
19	Какую речь называют образной?	1	06.02		Беседа	
20	Фигуры речи (анафора, эпифора, перифраз и др.). Нахождение их в текстах.	1	13.02		Работа с текстами публицистического и художественного стиля	
21	Практикум по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»	1	20.02		Тестирование. Практикум	
22	Синонимика русского языка. Словари русского языка.	1	27.02		Творческая работа. Работа со словарями	
23	Секреты успешного устного выступления.	1	29.02		Выступление на семинаре	
24	Правила ведения дискуссии.. Я и мой собеседник.	1	06.03		Индивидуальные сообщения. Игра-тренинг. Практикум	
25	Способы аргументации. Работа с текстами публицистического стиля. Техника речи.	1	13.03		Работа с текстами публицистики. Выступление на семинаре	
26	Электронные письма, их особенности. Язык SMS, можно ли его совершенствовать?	1	20.03		Работа с Интернет - источниками	
27	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Работа со словарями.	1	27.03		Выступление на семинаре	
28	Составление текстов публицистического стиля. Обозначение проблемы.	1	03.04		Индивидуальные выступления.	
29	Культура речи: вежливые слова, комплименты. Работа со словарём	1	10.04		Творческая работа. Работа со словарями	
30	Зачет по пройденному курсу. Итоговое занятие.	1	17.04		Творческая работа по составлению текстов. Тестирование	
31-32	Резервные уроки. Постоянно совершенствуйте свою речь!	2	24.04 08.05		Конкурс ораторского мастерства	
33-34	Резервные уроки. Техника речи. Правила ведения дискуссии.	2	15, 22.05		Дискуссия на лингвистическую тему	

